

MANGA Y ANIME DEL JAPÓN

Marc Bernabé en la Argentina

**JUEVES 18 y VIERNES 19
de OCTUBRE 18:30hs.**

Lugar: Centro Okinawense en la Argentina.
Av. San Juan 2651. CABA. 4941-0546

Informes:

Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón.
centro-info@bn.mofa.go.jp. 4816-3111

Tokyo 3.
info@otakumatsuri.com.ar Facebook: Tokyo 3 Argentina

Valor de la entrada: \$5.

M. Celeste Ponce

ORGANIZAN:

COLABORA:



Centro Cultural e Informativo
de la Embajada del Japón



JAPAN FOUNDATION



沖縄連



MARC BERNABÉ EN LA ARGENTINA

JUEVES 18 de OCTUBRE de 2012, 18:30hs

EL MANGA JAPONÉS Y SUS AUTORES



¿Cuáles fueron los orígenes del cómic japonés y cómo ha evolucionado a través de las décadas? En esta charla conoceremos la historia del cómic japonés, el manga, a través de sus autores más representativos. Con el testimonio en video de algunos de ellos, realizaremos un viaje por las distintas épocas que han marcado la evolución del noveno arte en Japón, que ha generado historias tan conocidas en Occidente como Dragon Ball, Sailor Moon, Doraemon o Naruto.

VIERNES 19 de OCTUBRE de 2012, 18:30hs

EL FENÓMENO MANGA EN EL MUNDO

En esta charla conoceremos las últimas tendencias en el campo del manga, el cómic japonés, las obras más innovadoras de la actualidad, y haremos un repaso a la situación del manga tanto en Japón como en el resto del mundo, haciendo especial hincapié en los países occidentales. ¿Cuáles son los principales eventos en el mundo entorno al manga? ¿Qué actos se celebran en ellos? ¿Cómo disfrutaban del manga los aficionados japoneses? ¿Y los de otros países?

MARC BERNABÉ

(L'Ametlla del Vallès, Barcelona, 1976) www.nipoweb.com / www.mangaland.es

Marc Bernabé es traductor e intérprete del japonés, con especial hincapié en la traducción de manga y anime, campo en el que cuenta con un bagaje de cientos de volúmenes y episodios traducidos, además de ser especialista en didáctica de la lengua y cultura japonesas para hispanohablantes. Entre sus obras se encuentran la serie de cuatro libros *Japonés en viñetas* (Norma, 2001-2006), la serie de tres libros *Kanji en viñetas* (Norma, 2006-2009), *Apuntes de Japón* (Glénat, 2002), la serie *Kanji para recordar* (Herder, 2001-2004, junto con J. W. Heisig y V. Calafell) y la guía de viajes *Rumbo a Japón* (Laertes, 2005, junto con V. Calafell y J. Espí). Es fundador y director de la empresa de traducciones e interpretaciones Daruma Serveis Lingüístics, SL, desde donde gestiona sus propias traducciones, así como las de un extenso equipo de colaboradores.

